

*Wm. Meyer*

Gil  
Fru Eva Nansen

# Fem Sange

for Mezzo-Sopran med Akkompagnement af Piano  
til  
Digte af Vilhelm Krag og Thor Lange

componerede

af

## Agathe Backer Brøndahl

Op. 41.

1. Ouverture: Verden er grå! Nei Verden er deilig.
2. Morgen paa Middelhavet: Det glitrer i Morgenstunden.
3. Hvorfor hylér de sorte Hunde.
4. Det er Nat på vide Vande.
5. Melodi: Når de sidste røde Sømme.

Propriété de l'éditeur

Brødrene Hals

pour tous pays

LONDON,  
Stanley Lucas, Weber, Pitt & Hatzfeld.

LEIPZIG,  
Rob. Forberg.

# Ouverture.

(Vilhelm Krag.)

Agathe Backer Grøndahl, Op. 41, N<sup>o</sup> 1.

**Allegretto con grandezza.** M.M. ♩ = 110.

SANG.

PIANO.

**Lento.** **Allegretto.**

„Ver-den er grå!“ Nei, Ver-den er dei - lig, Som - mer - nat - ten så lun og så lang.

**Lento.** **Allegretto.**

„Som-ren er død!“ Nei, nu er det Som-mer: Som-mer i Sin-det og Sol i min Sang. Og

*leggiero*

*Ad. sempre*

Christiania: Brødrene Hals. Forlag og Eiendom for alle Lande.

B. H. M. 887

jeg har Al-ver - dens Guld i min Ta - ske. Mynt i min Lom-me og Vin på min Flas-ke. Og

jeg har en Hu - e med Bånd og med Ro - se, og fil - let er bå - de min Sko og min Ho - se. Og

jeg er Kon-ge i Ber-get det blå, og du er et Trolld, du e - len - di - ge grå. Og

jeg tør knip-se dig op i din Næ-se, og jeg tør hå - ne dig ret op i Fjæ-set:

*a tempo* *cresc.*

„Troid, har du Blommer, Jas - min og Vi - ol, San - ge om Som - mer, Dig - te om Sol?

*a tempo* *cresc.*

*rit. molto*

Troid, har du Blom - mer, Jasmin og Vi - ol? San - ge om Som - mer, Dig - te om Sol?“

*rit. molto*

*f sempre a tempo*

Og jeg er Kon - ge i Ber - get det blå, og

*a tempo* *ff sempre*

*rit.* *a tempo*

du er et Troid, og du er et Troid, og du er et Troid, du e - len - di - ge grå.

*rit.* *a tempo*

# Morgen paa Middelhavet.

(Vilhelm Krag)

Agathe Backer Grøndahl, Op. 41, N<sup>o</sup> 2.

Poco Andantino. M. M. ♩ = 104.

SANG.

PIANO.

*pp una corda*

*m. g. dolciss.*

*pp*

*Red.* \* *Red.*

*mp*

Det gli - trer i Mor - - gen-stun - den fra Sjer - ra Ne -

*pp*

\* *Red.* \*

va - - das Sne, høit o - ver Mid - - del - ha - vet

*pp*

\* *Red.* \*

sky - der dets glø - - den - de Bræ. Jeg kan ik - ke tro mi - ne Øi - ne, jeg

*accel.*

*più vivo*

*tre corde*

*Ped.*

tror, at jeg lig-ger og drømmer, men fø-ler, at Blo - - det hid - sigt sammen om

*Hjertet strømmer.*

*molto cresc.*

*rit.*

*mp*

*a tempo*

Jeg tror, at jeg lig - ger og drømmer det dei - lig - ste

*pp dolciss.*

*una corda*

*Ped.*

\* \* \*

P. M. 888

E - - ven-tyr, som svin-der saa snart den tri - - ste

*accel.*

*Led.* \*

høst-mor-gen grå - ner og gryr, Aa Gud, lad mig al - tid drømme og lad det

*f più vivo*

*f più vivo*

*Led.* \*

al - drig bli Mor - gen. Lad mig drøm - - - -

*f*

*Led.*

- - me bort he - le Li - - - vet, Lad mig drømme bort

*agitato*

*agitato*

*accel.*

*Led.* \*

he - le Li - vet og Kvi - den og Grå - den! Lad mig

*col canto* *rit.*

*più lento* *accel.*

drøm - - me bort he-le Li - - - vet, og Kvi - den og

*accel.*

*Ad.* \* *Ad.*

*rit.* *più lento*

Grå - den og Sor - gen! Lad mig drøm - - - me, O, lad mig

*rit.* *più lento*

*Ad.* \*

*molto rit.*

drømme bort he - le Li - - - vet.

*dim. molto rit. al Fine* *p* *pp*

*una corda* *Ad.* \*



# „Hvorfor hylér de sorte Hunde.“

(Vilhelm Krag.)

Agathe Backer Grøndahl, Op. 41, N<sup>o</sup> 3.

**SANG.** *Con passione.* *agitato*  $\text{♩} = 126.$

Hvorfor hy-ler de sor - te Hun-de på

**PIANO.** *Lento.*  $\text{♩} = 50.$  *pp una corda* *agitato* *mp*

*ad.* *tre corde*

Lan-de-vei - e - ne? Hvorfor lus-ker Ul-ve - ne il-somt ind -

- o - ver Hei - e - ne? Hvor-for sænker sig Kvælden så kvælen - de -

*sost.* *p* *sost.*

sort og stor? Hvor - for blir det så un - der - lig stil - le

*p* *rit.*

o - ver al Jord?

*Lento. ♩ = 50.*

*a tempo* *dim.* *p* *pp*

*una corda*  
\*) Ped.

Klokkerne klemter mod Af - tens - tid, ki - mer Da gen til dø - de. Det

*p* *poco*

ly - der så sælsomt i Kvældens Fred ud - o - ver Eg - nens Ø - de.

*crēsc.*

\*) Begge Pedaler ligger til 16de Takt.

Långsamt åbner sig Kirkens Port, der er så dy - stert der - in - de. Da

blegner Lø-vet på al - le Trær, og El-ven så taus mon rin - de.

Der drar sig et lan - ge - ligt, kla - gen - de Hyl

*Tempo I, più agitato.*  
*mp*

*Tempo I, più agitato.*  
*pp* *mp*

*tre corde*

ind gjennom Sko - - gens Sa - - le, et lan - ge - ligt, lan - - ge - ligt,

*accel.* *molto cresc.*

*accel. con canto* *molto cresc.*

**Lento.**

*p*

kla - - gende Hyl, Da bæ-ver he - le den lytten - de Jord

*una corda*  
*pp* *cresc. molto*

bæ - - ver: I - nat ri-der Dø - - den i Da - le,

*p* *cresc. molto*

*tre corde*  
*ad.*

I - nat ri-der Dø - den i Da - -

*ff*

*ff*

*le.*  
*virace*

*ff martellato*

*ff*

**Lento.**

*dim.* *rit.* *p*

# „Det er nat paa vide Vande.“

(Vilhelm Krag)

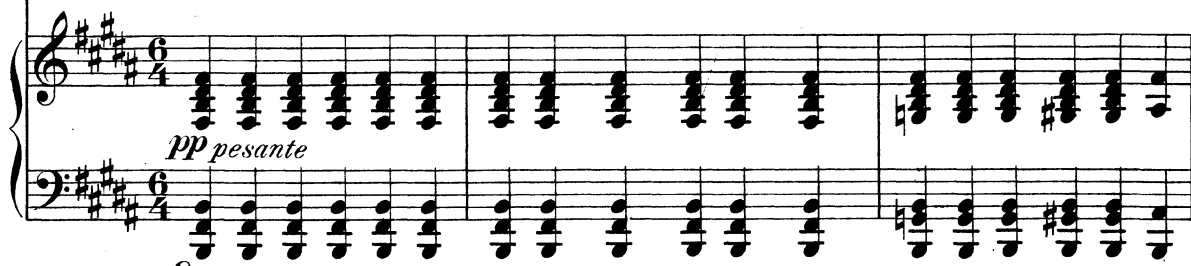
Agathe Backer Grøndahl, Op. 41, N<sup>o</sup> 4

Lento. ♩ = 72.

SANG.



PIANO.

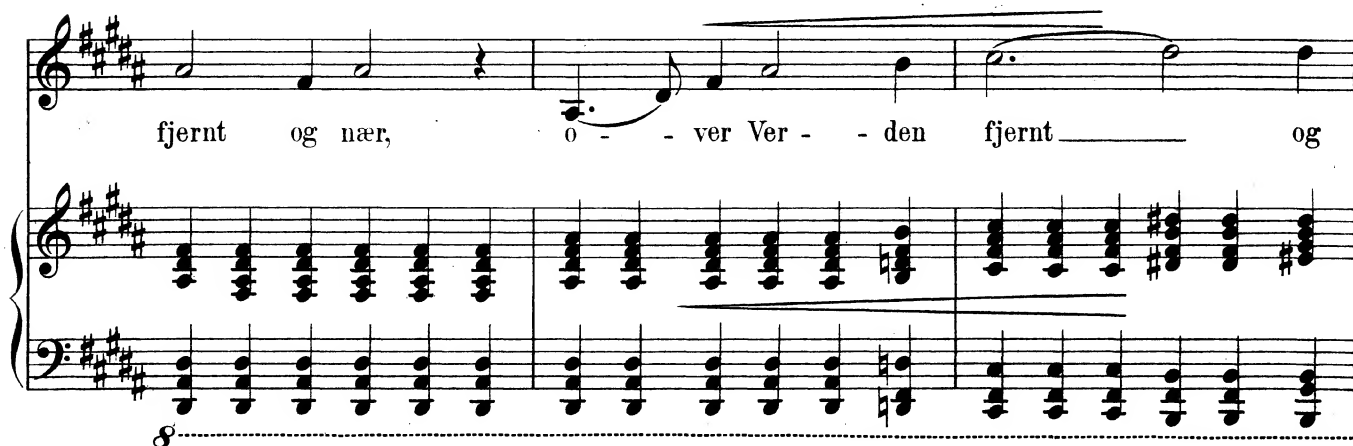


*una corda*  
*ed. sempre*

langt-fra Lan - - de, langt-fra Lan - - de, o - - - Ver ver - - den,



fjernt og nær, o - - ver Ver - - den fjernt og



nær. *mp* Og med Haan - den

*pp dolce*

8

mod min Pan - de stir - rer jeg mod Ha - vets Ran - de,

*tre corde*

8

*dim.* *poco a poco più animato*

min - des at - - ter kjend - te Stran - de og min Vår - tid

*poco a poco più animato*

*cresc.*

fin og skjær, fin og skjær, hen - - de, som jeg -

*cresc.*

*più animato*

hav - de kjær - stir - rer jeg - mod

*f*

*più animato*

*Red.*

*cresc. molto*

Ha - - vets Ran - de, min-des at - - ter kjend - te Stran - de

*cresc. molto*

*Red.*

*Red.*

*Red.*

*accel.*

og min Vår - tid fin og skjær,

*accel.*

*Red.*

*Red.*

*appassionato*

*f* *vivo*

hen - de, som jeg hav - de kjær, hen - de,

*f* *vivo*

*Red.*

*rit.*  
som jeg hav-de kjær.

*pù mosso*

*rit.*

*dim.* *sempre* *ritard.*

**Tempo I.** *p* *morendo al Fine*  
Det er Nat på vi - de Van - de

**Tempo I.** *pp* *morendo al Fine*

*una corda*

*molto rit.*  
langt fra Lan - - de, langt fra Lan - de!

*molto rit.* *rit.* *ppp*



# Melodie.

(Thor Lange.)  
(oversat fra russisk)

Agathe Backer Grøndahl, Op. 41, N<sup>o</sup> 5.

**SANG.** **Tranquillo.** **Lento molto.** M.M. ♩ = 132. *mf*

Naar de sid-ste rø - de Søm - me

**PIANO.** *pp* *mp*

*una corda* *tre corde*

paa - den dunk - le Him-mel bleg - ne, trindt om-kring mig al - le Veg - ne

Af - - ten-drøm - me, Af - ten-drøm - me, sæ - re Bil - - led - sy - ner teg - ne.

*mf*  
Ogmens Vesper-klokken ki - mer med-en fjern og sag-te Kal-den,

*mp*

ser jeg høit i Stjer-ne-hal - len Se - ra-phi-mer, Se-ra-phimer, Se-ra-phimer, fra hvis Himmel

jeg er fal-den, fra hvis Himmel jeg er fal-den, Se - ra -

*più animato*  
-phi - mer, fra hvis Him - mel jeg er

*mf* *più animato* *m.d.* *m.d.*

fal - den, ser jeg høit i Stjer-ne - hal - len Se - ra -

*ff*

*Red.* \*

*Red.* \*

- phi - mer, Se - ra - phi - mer, fra hvis

*ff*

*sost.*  
Himmel jeg - er fal - den.

*sost.* *ff più animato*

*Red.* \*

*Red.* \*

*dim.* *rit.* *p* *Tempo I.* *pp*

*una corda*

*Red.* \*

*Red.* \*